

CONFERENCIA

PROCESOS CURATORIALES EN
BIENALES: ¿TEMA O ESTRUCTURA?

09.JUL.2025 | 18:00–20:00 h

FACILITA

José Roca

SEDE

En línea

[Regístrate aquí](#)

En esta presentación se hablará de experiencias curatoriales en bienales y otros eventos de gran escala en los que el curador ha participado, como la 27 Bienal de São Paulo (2006), el Encuentro de Medellín MDE07 (2007), la 17 Bienal de Arte Páiz (2010), la 8 Bienal de Mercosur (2011) y la 23 Bienal de Sídney (2022), analizando los diferentes enfoques y procesos, de lo temático a lo estructural.

bienalfemsa.com

JOSÉ ROCA

(Barranquilla, Colombia, 1962)

Es curador de Arte Latinoamericano y Arte de la Diáspora Latina en el Museo Hirshhorn en Washington. Fue director artístico de rīvus, 23 Bienal de Sídney, de Philagrafika 2010, y director de FLORA ars+natura. Fue curador adjunto de Arte Latinoamericano en la Tate Gallery, curador de la colección LARA (Singapur) y de la 8 Bienal de Arte de Mercosul; cocurador de la I Trienal Poli/gráfica de San Juan, Puerto Rico, de la 27 Bienal de São Paulo, y del Encuentro de Medellín MDE07. Fue jurado de la 52 Bienal de Venecia y miembro del comité de premiación del Prince Claus Fund en Holanda. Es autor de diversos libros y receptor de becas en Estados Unidos e Inglaterra. Asimismo, ha recibido el CIFO Curatorial Achievement Award (2012) y el Premio Montblanc de la Cultura (2017)