

SEMINARIO

UN DIÁLOGO ENTRE PLATAFORMAS  
PARA EL ARTE: INSITE, 33 AÑOS  
DE UNA MIRADA CONTEMPORÁNEA  
Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DESDE  
EL TERRITORIO FRONTERIZO DE  
MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS.

04, 05 y 06.JUN.2025 | 16:00–18:30 h

FACILITA

Carmen Cuenca

SEDE

Museo de Arte Contemporáneo  
de Monterrey MARCO

Dirigido a estudiantes y profesionales  
del arte, curaduría, historia del arte  
y gestión cultural

Cupo limitado. Se requiere carta motivos  
Límite para recibir aplicaciones: 31.MAY.2025  
El 2 de junio se comunicará por correo electrónico  
a las personas seleccionadas.

[Regístrate aquí](#)

[Más información](#)

bienalfemsa.com



En el contexto de la muestra *30 años en el mundo del arte*. *Una revisión de la Bienal FEMSA*, el programa público busca enriquecer la reflexión sobre distintos aspectos del desarrollo de esta plataforma artística a través de un diálogo con otras iniciativas fundamentales para el arte contemporáneo en México. En ese sentido, este seminario aborda la labor de la plataforma INSITE, fundada en 1992, que privilegia el compromiso a largo plazo de artistas que desarrollan nuevas obras para sitios y contextos político-sociales específicos. A través de colaboraciones entre artistas, agentes culturales, instituciones y comunidades, su marco conceptual está arraigado en la noción de lo público, tanto en el contexto de experiencias, intervenciones e instalaciones en el dominio público, como de espacios geográficos que han inspirado a artistas a imaginar el ámbito cívico y social.

Impartido por Carmen Cuenca, directora ejecutiva de INSITE en México, en este seminario se abordarán la historia y versiones de esta plataforma: su origen, marco curatorial, colaboraciones institucionales y los mecanismos de selección de artistas para realizar proyectos inéditos efímeros en la esfera pública en la región fronteriza; la actualidad de sus programas (INSITE Commonplaces, *INSITE Journal*, Archivo INSITE, INSITE LAB), así como las problemáticas asociadas a la gestión, la conformación de equipos y la gestión de los diversos proyectos en constante transformación.

CARMEN CUENCA

(Ciudad de México, México, 1958)

Directora ejecutiva de INSITE (Mex), proyecto Binacional Tijuana-San Diego (1993-a la fecha) centrado en prácticas artísticas en la esfera pública. Estudió Historia del Arte en la Universidad Iberoamericana y ha sido directora del Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo (2011-2014), donde fue responsable del proyecto de ampliación; subdirectora de artes visuales del Centro Cultural Tijuana, donde se encargó de la apertura de El Cubo; y agregada cultural en el Consulado de México y directora ejecutiva del Instituto Cultural Mexicano en San Diego, California (1994-1997). Ha participado en diversos patronatos y consejos de organizaciones sin fines de lucro. Asimismo, ha sido parte de múltiples jurados y comités de selección, entre ellos, el jurado de la XII Bienal FEMSA .