

30 AÑOS
EN EL MUNDO
DEL ARTE.
UNA REVISIÓN
DE LA BIENAL
FEMSA

ACTIVIDADES
07–09.MAY.2025

CONSTRUYENDO UNA BIENAL
DE ARTE CONTEMPORÁNEO

SEMINARIO

LA CURADURÍA DE EXPOSICIONES CONMEMORATIVAS

07, 08 y 09.MAY.2025 | 10:00–14:00 h

FACILITA

Lorena Botello Ibarra

SEDE

Escuela Adolfo Prieto | CONARTE,
Parque Fundidora

Dirigido a estudiantes y profesionales
del arte: curaduría, historia del arte,
gestión cultural

Cupo limitado. Se requiere carta de motivos.
Límite para recibir aplicaciones: 03.MAY.2025
El 5 de mayo se comunicará por correo electrónico
a las personas seleccionadas.

[Regístrate aquí](#)

[Más información](#)

El seminario propone reflexionar en torno al sentido de las exposiciones históricas y, en ese contexto, revisar el legado de la Bienal FEMSA y las colecciones de arte contemporáneo, abriendo un diálogo interdisciplinario en ocasión de la muestra *30 años en el mundo del arte*.

Una revisión de la Bienal FEMSA.

CONFERENCIA

NACE UNA BIENAL: LA BIENAL FEMSA

07.MAY.2025 | 19:00 h

FACILITA

Jorge García Murillo

SEDE

Fototeca Nuevo León, Centro de las Artes,
Parque Fundidora

Cupo limitado

[Regístrate aquí](#)

El promotor cultural, crítico de arte y curador, impulsor de diversas iniciativas e instituciones dedicadas a consolidar las artes y la cultura en Nuevo León, hablará sobre el surgimiento de la Bienal FEMSA y los entramados institucionales que la hicieron posible.

FORO

CONSTRUYENDO UNA BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO: NUEVAS PRÁCTICAS, NUEVOS TÉRMINOS A PARTIR DE LOS AÑOS NOVENTA

08.MAY.2025 | 19:00 h

PARTICIPAN

olgaMargarita dávila, Marcela Quiroga,
Eduardo Ramírez

SEDE

Fototeca Nuevo León, Centro de las Artes,
Parque Fundidora

[Regístrate aquí](#)

El programa público de la exposición *30 años en el mundo del arte. Una revisión de la Bienal FEMSA* contempla una serie de foros planteados como espacios para el intercambio sobre distintos aspectos de esta plataforma. A partir de las reflexiones de un grupo de especialistas invitadxs, se propone a lxs asistentes intercambiar perspectivas desde la escucha y el diálogo entre pares. El punto de partida de este diálogo lo ofrecerán el crítico de arte e investigador Eduardo Ramírez, la artista e investigadora Marcela Quiroga, y la curadora y gestora olgaMargarita dávila.

ACTIVACIÓN

10,957 DÍAS DE HISTORIA NO LINEAL

09.MAY.2025 | 19:00 h

ARTISTA

Rubén Gutiérrez

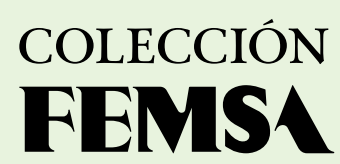
SEDE

Sala 2 de la Cineteca de Nuevo León,
Centro de las Artes, Parque Fundidora

Cupo limitado

[Regístrate aquí](#)

Performance multidisciplinario que fusiona una clase de historia del arte, *stand-up*, proyecciones de video y música de DJ en vivo para ofrecer una revisión crítica, lúdica y emotiva sobre la historia y el impacto de una bienal de arte que ha sido emblemática en la formación de diferentes generaciones de artistas.



bienalfemsa.com