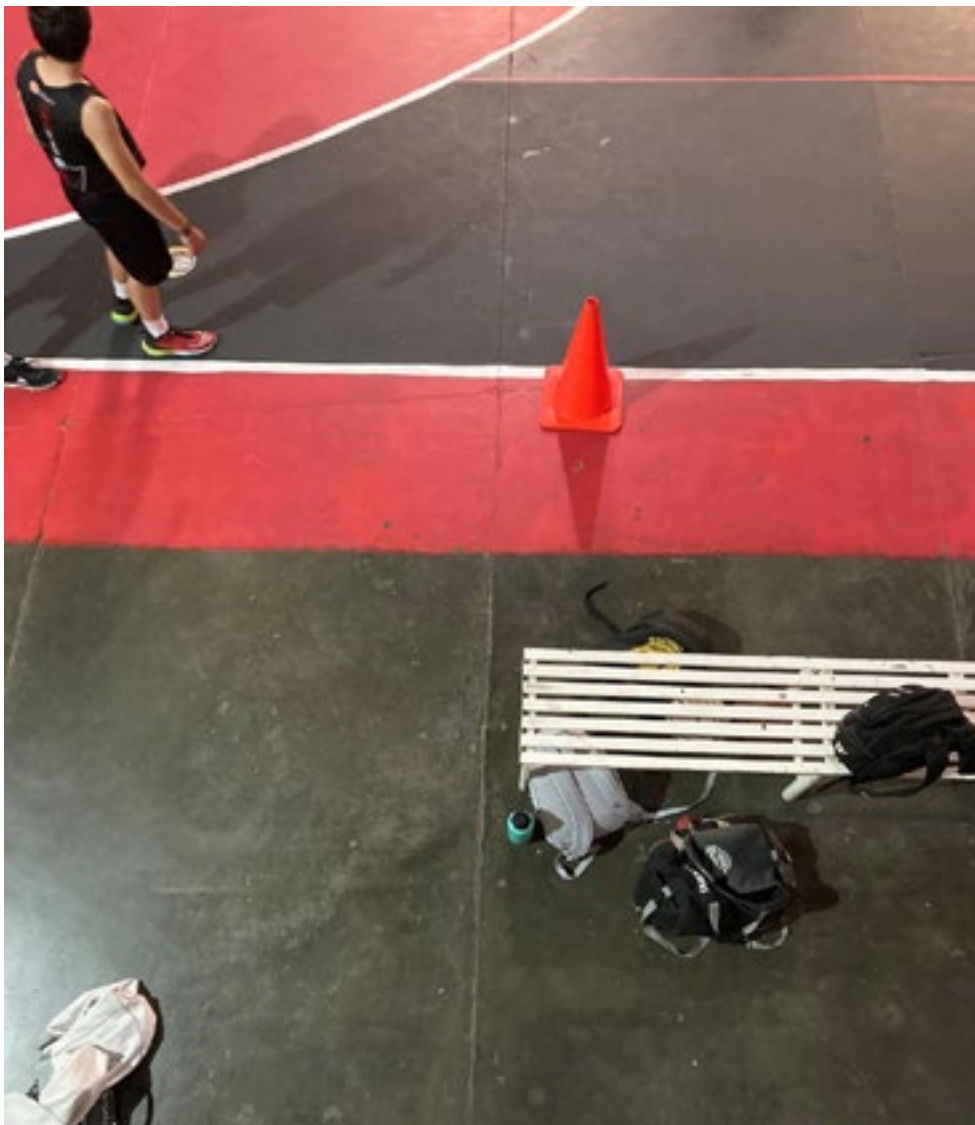


Convocatoria  
Tiempo de ganar

Programa de entrenamiento sobre principios asociativos  
e intuiciones colectivas  
29 y 30 de junio, 2024



#### Horarios

10–18 h

#### Límite para recibir aplicaciones

17 de junio, 2024

Cupo limitado. Acceso gratuito.

#### Sedes

- 10–14:45 h | Club Panteras  
Esquivel Obregón 123, Los Fresnos, León, Gto. (incluye comida)
- 15–18 h | Museo de Arte e Historia de Guanajuato (MAHG)  
Prol. Calz. de los Héroes 908, La Martinica, León, Gto.

Convocatoria dirigida a curadorxs, artistas, mediadorxs y agentes culturales de Guanajuato y alrededores.

## Convocatoria Tiempo de ganar

En el contexto de la 15 Bienal FEMSA, el Club de Basquetbol Panteras de León Guanajuato y el artista Jaime Ruíz Martínez invitan a participar en el *Programa de entrenamiento sobre principios asociativos e intuiciones colectivas*: una clínica intensiva de dos días donde se pondrán en práctica fundamentos de diversas disciplinas como la narración, el movimiento somático y la neurolingüística a partir del basquetbol.

A partir de establecer analogías con los principios de organización colectivos de los deportes, este programa propone una crítica a las dinámicas de las prácticas colectivas en el arte. Es por eso que recurre al basquetbol para explorar prácticas que tienen el objetivo de promover jugadas, reflexiones y acciones cotidianas que entrecruzan los escenarios deportivos de las artes y del basquetbol y proponen otras maneras de trabajo colectivo.

Tiempo de ganar tiene como origen el diálogo con la entrenadora Alejandra Arellano, fundadora del Club de Basquetbol Panteras, quien ha desarrollado una síntesis de principios asociativos del basquetbol que promueven el [reconocimiento individual y colectivo](#), [adaptabilidad](#), [intuiciones colectivas](#), [anticipación](#), [lenguajes no verbales](#), [sincronía](#), [inteligencias colectivas](#), entre otros. En torno a esta base de enseñanza-aprendizaje, hemos reunido a un grupo de personas quienes cuestionan los hábitos y creencias sobre la autoridad, el liderazgo, la gestión del conocimiento y las formas de compartirlo. Contaremos con la presencia de coaches de basquetbol profesional, un narrador deportivo, una psicoterapeuta narrativa y artistas visuales.

Este programa es gratuito y abierto a todxs lxs interesadxs de Guanajuato y alrededores. Las personas aceptadas que no radiquen en León contarán con apoyo para movilidad y estancia durante los días 29 y 30 de junio. Las actividades se realizarán en las instalaciones del Club Panteras ubicado en Esquivel Obregón 123, Los Fresnos, León de los Aldama, Gto. y en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato (MAHG).

## Convocatoria Tiempo de ganar

### Programa

#### Sábado 29 de junio

Principios de asociación y química colectiva

Imparte: Coach Alejandra Arellano

10–12 h

Neurolingüística y básquetbol

Imparte: Coach Taine Ramírez

12–14 h

Lunch

Microrrelatos

Imparte: Nina Fiocco y María del Mar Monroy

15–18 h

#### Domingo 30 de junio

Principios de asociación y química colectiva

Imparte: Coach Alejandra Arellano

10–12 h

Neurolingüística y básquetbol

Imparte: Coach Taine Ramírez

12–14 h

Lunch

Relato Deportivo

Imparte: Salvador Gómez. Narrador deportivo

15–16 h

Cierre

Imparte: Jaime Ruíz Martínez y Thamara Gracia

16–18 h

## Convocatoria Tiempo de ganar

### Semblanzas

#### Alejandra Arellano

Ex jugadora profesional, entrenadora y fundadora del Club Panteras (León, Guanajuato, 1985)

Es la primera mujer en dirigir a un equipo profesional varonil en México como parte del Club Abejas de León de la Liga Nacional de Basquetbol Profesional LNBP en el año 2020. Ha sido entrenadora principal de la selección u18, así como entrenadora asistente de la selección u17 y la selección mayor. Ha logrado un segundo lugar en el torneo GloBasket en España en 2024, primer lugar del torneo COCABA con la Selección Nacional Mayor en 2022, primer lugar de la Liga Mexicana de Basquetbol Profesional Femenil LMBPF con el equipo Mieleras de Guanajuato en 2022, entre otros. Fue nombrada entrenadora del año por la LMBPF y por el medio de comunicación Núcleo Deportes en 2021.

Como jugadora profesional fue dos veces campeona con el equipo Mieleras de Guanajuato y en una ocasión con Escaramuzas de Guadalajara. Como integrante de la Selección Mexicana de Básquetbol obtuvo una medalla de bronce y cuarto lugar en competencias centroamericanas. Durante su etapa juvenil obtuvo 5 campeonatos nacionales y fue becada por el Tecnológico de Monterrey por su desempeño deportivo.

En el año 2013 Alejandra fundó la Academia de Basquetbol Panteras en León Guanajuato, con el propósito de transmitir sus conocimientos y experiencias a nuevas generaciones. Ha desarrollado un sistema de enseñanza basado en principios como la igualdad, la amistad, la ética deportiva, valores didácticos y el disfrute del basquetbol como forma de vida.

#### Taine Ramírez

Ex atleta de alto rendimiento (CDMX, 1978)

Master Coach en Programación Neurolingüística, Psicoterapeuta Humanista con más de 20 años de experiencia clínica y una de las pocas mujeres ex atletas de alto rendimiento en México certificada por Richard Bandler, uno de los creadores del modelo de programación neurolingüística PNL. Cuenta con un Master en Psicología Deportiva en el único programa acreditado por la National Basketball Association NBA en la Universidad Tecnológica TECH.

Es entrenadora de Hipnosis y Persuasión por parte de PNL Américas - Enfoque Visionario. Certificada en atención a la dependencia emocional por el Centro de Atención Psicológica e Interacciones La Joya, además de contar con la certificación en el modelo Osho Therapist por parte de Co-Crear & COOFEX, graduada con honores de la Licenciatura en Psicología de la Universidad de las Américas en la Universidad de las Américas Puebla UDLAP. Cuenta con una maestría en Educación por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y una especialidad en Estudios de Género.

Socia fundadora de TANDEM TRAINING BY TAINÉ (Centro de Entrenamiento y Desarrollo del Potencial Humano) y creadora del Programa de Entrenamiento MentEmocional (basado en la tecnología Emotiv Epos +). Actualmente es responsable de Psicología Aplicada en selectivos nacionales de baloncesto femenino

## Convocatoria Tiempo de ganar

desarrollando tres áreas que enmarcan su modelo de entrenamiento: Gestión emocional, fortaleza mental y química cerebral.

Como atleta de alto rendimiento fue parte por más de 15 años de la Selección Mayor de Baloncesto Femenil, de igual manera compitió en 3 preolímpicos, 3 panamericanos, 7 mundiales, 6 centroamericanos y 4 universiadas mundiales.

### Nina Fiocco

Artista Visual

(Feltre, Italia, 1985)

Artista, gestora y curadora. Su trabajo parte del interés por la narrativa histórica oficial y los contrarrelatos que ofrecen microhistorias específicas; sus obras se articulan a través del uso conjunto de imágenes, textos y lecturas. Desde el cruce entre narrativa, ensayo y poesía, ha escrito para sus performances y los de otros artistas, así como para revistas, exposiciones, catálogos y libros colectivos. Codirige —con Oscar Formacio— el espacio independiente ERROR en Puebla y CDMX, y desde 2018 coordina el programa de estudios independientes IMÁN junto a Ana Gallardo. Su obra ha sido expuesta en museos, festivales y galerías de Albania, Bélgica, China, Colombia, España, Hong Kong, Italia, Francia, Hungría, México, Serbia y Polonia. Desde 2016 ha colaborado con el Museo Amparo (Puebla) en la coordinación académica y curaduría de diversos programas públicos y proyectos. Ha sido tutora, curadora y consultora de diversas instituciones públicas y privadas, espacios independientes y programas de formación en México, Italia y otros países. Actualmente es profesora de la licenciatura en Arte Contemporáneo de la Universidad Iberoamericana.

### María del Mar Monroy García

Psicoterapeuta narrativa

(CDMX, 1979)

Psicoterapeuta narrativa, con formación y experiencia previa en derechos humanos y una maestría en Género. Ha trabajado cercana a temas como: vida libre de violencia para las mujeres, aborto, hostigamiento y acoso sexual, feminismos, maternidades y no maternidades, amor romántico, entre otros. Después de trabajar casi dos décadas en organizaciones e instituciones de derechos humanos, en 2015 decidió formarse como psicoterapeuta, el cual ha sido un camino que ha continuado y le ha llevado en la actualidad a dividir su tiempo entre la consultoría independiente en género y derechos humanos y el acompañamiento terapéutico, integrando en su trabajo la perspectiva de género y el enfoque de derechos humanos, a favor de los procesos de las personas que acompaña.

### Thamara Gracia

(CDMX, 1992)

Acompañante y facilitante de aprendizajes libertarios en lugares semi-silvestres. Artista del desplazamiento con interés en las problemáticas ambientales. Actualmente estudia e investiga la relación entre diversas posturas ecológicas, prácticas de consciencia corporal empleadas por en entrenamiento somático y modelos de alternativas a la educación institucional.

Como parte del proceso de titulación por sus estudios en el Centro de Investigación Coreográfica del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura INBAL y miembro del colectivo La Maraña Viva, desarrolla su proyecto de investigación

## Convocatoria Tiempo de ganar

entorno al tema “Aprendizajes ecosomáticos”. Sus prácticas artísticas se apoyan de la multi y transdisciplina, involucrando la escritura, palabra hablada, corpo-sonoridad, movimiento corporal en inter(rel)ación con el entorno y composición visual con diversos materiales.

Practicante de parkour desde el año 2009, en 2023 crea la propuesta “Parkour Silvestre”. Desde 2014 ha acompañado grupos y personas de los 2 hasta los 60 años de edad en colaboración con distintos proyectos de educación formal y no-formal en proyectos autónomos de la comunidad de parkour, escuelas, centros de actividades extracurriculares y propuestas de pedagogías críticas como KataZ. Nodos de Autoformación, Escuela Campesina y Katapulta. Hoy en día cursa la formación para facilitadorxs de aprendizaje ágil autodirigido guiada por la comunidad Educambiando.

Realizó estudios en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur y en Licenciatura en Ciencias de la Tierra de la Facultad de Ciencias de la UNAM entre el 2007 y el 2012.

Desde pequeño disfruta correr entre árboles y los encuentros con los ríos.

### Jaime Ruíz Martínez

(Yautepec, Oaxaca, México, 1985)

Artista visual afiliado a prácticas comunitarias y pedagógicas. Es cofundador de la iniciativa vecinal Lugar Común (2011 - actualidad) en Oaxaca, un grupo vecinal para indagar en las posibles adaptaciones entre las formas de autoorganización comunitaria y la participación ciudadana en la vida urbana. Lugar Común fue parte de la red internacional Arts Collaboratory (2016-18). Ruíz Martínez participó en el programa Learning Contexts del Asia Art Archive AAA en Hong Kong (2023) y en la residencia Notes on Education de documenta 15 (Kassel, 2022). Fue beneficiario del programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA, 2014 y 2018) con proyectos que relacionan lo rural y lo urbano en dimensiones sociales, climáticas y comunitarias. Dirigió el Departamento de Educación y Programas Públicos del Museo Tamayo de 2019 a 2023.

\* Este programa de entrenamiento es una iniciativa del artista Jaime Ruíz Martínez como uno de los resultados de la investigación colectiva PIEL, en la cual ha participado con Nina Fiocco, Taniel Morales e Isis Yépez como parte de la 15 Bienal Femsá.

PIEL es una investigación grupal para indagar y reconocer el contexto inabarcable de Guanajuato. PIEL es una tensa conversación sobre lo social, lo público, lo comunitario, lo individual y lo colectivo. PIEL es una convulsión sobre la identidad, el mercado de las identidades, el sudor, la identidad excluyente y su papel en la ecología social. PIEL es una práctica asociativa continua que busca desestabilizar los condicionamientos genéticos de las prácticas artísticas. PIEL sucede como un deporte de conjunto.

### [Formulario de inscripción](#)

