

Convocatoria
Pistas para historias de piel

Taller de narración e historia oral



29.JUL.–02.AGO.2024 | 16–18 h

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno

Fecha límite para recibir aplicaciones: 15.JUL.2024

Imparte: Laura Casillas acompañada por Nina Fiocco

Dirigido a personas de todas las edades y formaciones interesadas en desarrollar habilidades de narración y reflexionar sobre historias orales del contexto de León y Guanajuato. El taller se realizará en la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno, del lunes 29 de julio al viernes 2 de agosto.

El taller tiene el objetivo de transmitir a lxs participantes habilidades de narración, a la par que propone una reflexión colectiva sobre la historia oral. En particular, durante el taller se desarrollarán una serie de cuentos a partir del guión *Pistas de historias de piel*, compuesto por cien microhistorias recolectadas en el estado de Guanajuato. Inicialmente, lxs participantes reflexionarán sobre estos textos con la autora del guión, Nina Fiocco, y después, a partir de las enseñanzas de la maestra Laura Casillas, experta en narración oral, construirán sus propios relatos y los interpretarán a través del aprendizaje de técnicas de expresión corporal y narrativa. Una vez elaborados, los cuentos se grabarán y se presentarán públicamente. Las presentaciones públicas se llevarán a cabo el 17 de agosto en León, Guanajuato.

Convocatoria

Pistas para historias de piel

Semblanzas

Laura Casillas López
Maestra narradora
(Poncitlán, Jalisco, 1961)

Mejor conocida como “La señora de los Cuentos”, adjetivo con que los niños del estado de Guanajuato y de los lugares en donde se presenta la han bautizado, es, como ella dice: “una abogada por profesión y cuentera por afición”. Laura es una destacada tallerista, creadora de materiales didácticos y pedagoga, del estado de Guanajuato, que tiene una trayectoria cultural de más de 29 años, a sino homenajeadas y premiadas de manera municipal, estatal, nacional e internacionalmente, siendo una de las cuenteras más destacadas del país.

Nina Fiocco
Artista Visual
(Feltre, Italia, 1985)

Artista, gestora y curadora. Su trabajo parte del interés por la narrativa histórica oficial y los contrarrelatos que ofrecen microhistorias específicas; sus obras se articulan a través del uso conjunto de imágenes, textos y lecturas. Desde el cruce entre narrativa, ensayo y poesía, ha escrito para sus performances y los de otros artistas, así como para revistas, exposiciones, catálogos y libros colectivos. Codirige –con Oscar Formacio– el espacio independiente ERROR en Puebla y CDMX, y desde 2018 coordina el programa de estudios independientes IMÁN junto a Ana Gallardo. Su obra ha sido expuesta en museos, festivales y galerías de Albania, Bélgica, China, Colombia, España, Hong Kong, Italia, Francia, Hungría, México, Serbia y Polonia. Desde 2016 ha colaborado con el Museo Amparo (Puebla) en la coordinación académica y curaduría de diversos programas públicos y proyectos. Ha sido tutora, curadora y consultora de diversas instituciones públicas y privadas, espacios independientes y programas de formación en México, Italia y otros países. Actualmente es profesora de la licenciatura en Arte Contemporáneo de la Universidad Iberoamericana.

Más información: 15bienalfemsaconvoca@gmail.com

[Formulario de aplicación](#)

