

P I E

15 Bienal FEMSA

D E

M O N T E

23-26.MAY.2024
10-18 H

ENCUENTRO DE EDICIONES
INDEPENDIENTES

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
Prol. Calzada de los Héroes 908,
La Martinica, León, Guanajuato

Esta edición de la Bienal FEMSA se centra en la dimensión poética del arte y se plantea como un llamado a los diferentes sentidos frente a la centralidad que tiene la vista y su racionalización en occidente. Toma como punto de partida a la montaña: imagen, metáfora, memoria y experiencia corporal que simboliza un camino de descubrimiento para crear relaciones con el mundo. A lo largo del tiempo se han configurado diversas imágenes sobre la montaña, determinadas por las formas de mirarla: del paisajismo a la ilustración científica, de los mitos a la literatura, o de la evocación a la historia oral. Es ella misma una entidad a la que se atribuyen cualidades humanas y mágicas; es también un entramado de tiempos, materialidades y formas de vida. La montaña es una potencia de descubrimiento y encuentro con saberes diversos, cuyo recorrido demanda al cuerpo el aguzamiento de todos los sentidos. Escuchar su voz supone abrirse a experiencias sensoriales diversas y apelar a todo aquello que a menudo no es percibido.

Las líneas curatoriales de *La voz de la montaña* exploran la corporalidad, la identidad, el territorio y el paisaje, temas que atraviesan las prácticas de los artistas participantes y que dialogan con los lugares que albergan las sedes de esta edición en el estado de Guanajuato. En una territorialidad específica, los límites políticos y geográficos –pero también las creencias, resistencias y rituales– organizan a los cuerpos y condicionan las relaciones con el mundo. Bajo la topografía de sus paisajes, el territorio acumula capas de historias que resuenan al solaparse y chocar unas con otras. En este sentido, pensar desde y con el lugar implica escuchar las historias que fueron contadas cientos de veces, especialmente aquellas que sonaron poco, que nunca fueron escuchadas o que se escuchan a lo lejos.

Las prácticas artísticas convocadas exploran formas de andar los paisajes conocidos, conviven con las tonalidades del entorno, atravesando la montaña no sólo por los caminos andados, sino también por sus entrecruces y otros aún no trazados. Desde sus diferentes modos de existencia, comparten la voluntad de asociarse a formas de sentir y de pensar en resonancia con las epistemologías no occidentales, los feminismos, las pedagogías críticas, el reconocimiento de saberes, lo onírico, lo ritual, la intuición y el deseo. Insisten en una dimensión poética del arte que apuesta por voltear la mirada para desbordar los marcos y ensayar perspectivas. Sus preguntas se transitan desde el cuerpo, señalando la potencia de las identidades en constante transformación, así como las vivencias que conciben al paisaje no como un espacio ajeno, sino como uno del que la humanidad es parte.

La voz de la montaña es un programa integral que se despliega como una gran topografía llena de relieves, incluyendo sus entrañas. Al igual que un territorio en su extensión, al transitarlo nos enfrentamos a distintas alturas que nos permiten mirar las cosas desde puntos de vista y alcances diversos, a caminos que se bifurcan o se cruzan, a claros y sombras en los cuales parar para descansar, a ríos que debemos cruzar. Teniendo lugar en el estado de Guanajuato, el programa se concibe como un entramado de superficies que puede transitarse, al igual que el territorio y el paisaje, pero también el cuerpo y la identidad. Ese entramado está compuesto de comisiones artísticas, una serie de actividades públicas, un ciclo itinerante de obras audiovisuales, un encuentro editorial y una publicación que recoge el proceso y extiende su reflexión. De esta manera buscamos abrir caminos para que distintas audiencias encuentren resonancias y puedan ahondar en los cuestionamientos planteados.

*PJE DE MONTE. ENCUENTRO
DE EDICIONES INDEPENDIENTES*

Los dispositivos editoriales se han transformado en plataformas vitales de exploración y circulación de las prácticas artísticas. Este encuentro de ediciones independientes reunirá de manera presencial, en el marco de la inauguración, una serie de proyectos que exploran distintas formas en las que el arte contemporáneo y lo impreso dialogan. Los intereses que vinculan a estas iniciativas van desde la autopublicación como posicionamiento político y la puesta en común de herramientas de producción, hasta lo impreso como medio de creación o espacio crítico. Más allá del encuentro presencial, las articulaciones y discusiones sobre lo editorial continuarán durante el desarrollo de la Bienal.

Este encuentro se realiza el fin de semana de inauguración de la 15 Bienal FEMSA y coincide con la Feria Nacional de Libro de León pues se busca crear puentes entre ambas audiencias.

Pje de monte. Encuentro de ediciones independientes

23 al 26 de mayo

Museo de Arte e Historia de Guanajuato del Forum Cultural Guanajuato
León, Guanajuato

Coordinación *Pje de monte*: Iurhi Peña

AGITADARIO

Guanajuato, Guanajuato

ALACRAÑA

Ciudad de México

ALIAS EDITORIAL

Ciudad de México

BEIBI CREISI

Ciudad de México

CHIQUILLA TE QUIERO

Ciudad de México

CONCORDIA

Querétaro, Querétaro

CONÍFERAS TROPICALES

Oaxaca, Oaxaca

CÚRCUMA TALLER EDITORIAL

Ciudad de México

DESDE EL FUEGO EDITORIAL

León, Guanajuato

EDICIONES MANIVELA

Ciudad de México

EDITORIAL MITOTE/

LA ZINERÍA

Ciudad de México

Guadalajara, Jalisco

EDITORIAL UNIVERSIDAD

DE GUANAJUATO

Guanajuato, Guanajuato

EL CARPINCHO

Guanajuato, Guanajuato

ERRANT PRESS

Culiacán, Sinaloa

Los Ángeles

ESLAM MALEZA

Guanajuato, Guanajuato

FVCK ZINES

Morelia, Michoacán

GRIS TORMENTA

Querétaro, Querétaro

HAUSE INFONAVIT

León, Guanajuato

IMPRONTA CASA EDITORA

Guadalajara, Jalisco

INVASORIX

Ciudad de México

JUAN DE LA COSA

Ciudad de México

LA FANZZINA

León, Guanajuato

LIBROS DE MANO

Ciudad de México

Durango, Durango

MALAS IMPRESIONES

Mérida, Yucatán

MIAU EDICIONES

Ciudad de México

Tamaulipas, Tamaulipas

Veracruz, Veracruz

MILPA CONSTELACIÓN

Querétaro, Querétaro

OJO TRES

Oaxaca, Oaxaca

PIEDRA EDICIONES/ESPAC

Ciudad de México

RICOS JUGOS

Guadalajara, Jalisco

SINDICATO SENTIMENTAL

León, Guanajuato

TALLER DE EDICIONES ECONÓMICAS

Ciudad de México

Guadalajara, Jalisco

TALLER DE LAS FLORES RARAS

Querétaro, Querétaro

TEMBLORES PUBLICACIONES

Ciudad de México

TRES PIES AL GATO

León, Guanajuato

TUMBALACASA EDICIONES

Ciudad de México

VOLCÁN PRESS

Guadalajara, Jalisco

MIÉRCOLES 22 DE MAYO

16 h CHARLA
Feria Nacional de Libro de León (FENAL) Poliforum León
Prácticas diversas del libro: Atenta invitación a Pie de monte. Encuentro de ediciones independientes.
15 Bienal FEMSA 2024
Vania Macías, Iurhi Peña y Nicolás Pradilla

11:30–13 h CHARLA
Rotonda, MAHG
Conversación sobre la compilación de poesía Gymkata
Karla Gasca y Lalo Padilla

13:30–15 h ACTIVACIÓN
Rotonda, MAHG
Introducción al manual del empleado
Nicolás Pradilla

16–17 h PERFORMANCE
CoLab, MAHG
Re-Inauguración de los Juegos florales
Alan Sierra

17–18 h CHARLA MAGISTRAL
Rotonda, MAHG
Poesía a mano: Cruces entre el dibujo, la escritura y el libro
Magalí Lara y Amaranta Caballero

20–23 h CONVIVIO
Torre Andrade
Convivio editorial
Performance Hause Infonavit
Bandas en vivo

JUEVES 23 DE MAYO

11:30–14 h TALLER
Sala de proyecciones, MAHG
¿Cómo hacer tu propia editorial independiente?
Estrategias de primera mano para hacer crecer un proyecto de libros, fanzines, revistas, etc.
Santiago Solís

DOMINGO 26 DE MAYO

VIERNES 24 DE MAYO

10–18 h VENTA
Ágora, MAHG
Pie de monte. Encuentro de ediciones independientes

10–13 h OPEN MIC
Rotonda, MAHG
Presentaciones de libros y proyectos de participantes en el encuentro

10–12 h TALLER
Sala de proyecciones, MAHG
¿Cómo hacer tu propia editorial independiente?
Estrategias de primera mano para hacer crecer un proyecto de libros, fanzines, revistas, etc.
Santiago Solís

13–14 h PERFORMANCE
CoLab, MAHG
Inauguración de los Juegos florales
Alan Sierra

15–16 h CHARLA
Rotonda, MAHG
Autogestión, Autopublicación, Amistad: Aprendizaje mutuo en la organización de festivales de publicación independiente
Errant Press, Malas Impresiones y Fvck Zines

16–17 h CHARLA
Rotonda, MAHG
Que la casa esté en todas partes: Librerías autogestivas y espacios independientes en tiempos de gentrificación
Ricos Jugos y El Carpincho

10–18 h VENTA
Ágora, MAHG
Pie de monte. Encuentro de ediciones independientes

10–12 h ACTIVACIÓN
Rotonda, MAHG
Maestros que lloran por las noches
Taniel Morales

11–12:20 h ACTIVACIÓN
Rotonda, MAHG
Babel me cortó la lengua
Ambar Gallardo y Desde el Fuego Editorial

12:20–13 h OPEN MIC
Rotonda, MAHG
Presentaciones de libros y proyectos de participantes en el encuentro

12–14 h TALLER
Área de talleres juveniles, FENAL
Juegos y fanzines
Publicaciones, poesía, acción y juegos desescolarizados para niñas
Taller de las Flores Raras

13–15 h CHARLA
Rotonda, MAHG
Materializar la palabra: Procesos de escritura y arte
Flor Bosco y Marisol Guerrero

15–16 h CIERRE DEL EVENTO
CoLab, MAHG
Slam poético de morras
Eslam Maleza

SÁBADO 25 DE MAYO

10–18 h VENTA
Ágora, MAHG
Pie de monte. Encuentro de ediciones independientes

10:30–11:30 h PRESENTACIÓN
Rotonda, MAHG
Pistas para historias de piel
Presentación de la publicación
Nina Fiocco, Atza Escalante Zamorano, Victoria Elizondo, Irais Cortés López, Miranda Giles

10–12:30 h TALLER
Vestíbulo de educación, MAHG
Fanzine feminista
La Fanzinna

15 Bienal FEMSA



bienalfemsa.com